

Diogenes

F.K. Waechter

The Story of the Silly Hans

Published by Diogenes as *Die Geschichte vom albernem Hans*
Original title: *Die Geschichte vom albernem Hans*



Those who shout abuse at a cat must be prepared for everything, maybe even for the cat putting a spell on them ... A modern fairytale with all the typical ingredients: tests of courage, seductions, incantations – and a silly protagonist who turns out to be wise in the end.

Book factsheet

Children's Books, Art, Cartoon, Photography,
Contemporary Literature
96 pages
12.8 x 18.4 cm
April 2000

World rights are handled by Diogenes

Movie adaptation

1987: Kiebig und Dutz

Director: F. K. Waechter

Cast: Michael Altmann, Heinz Kraehkamp

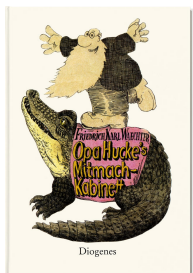
Awards

- 2003 ›Alex-Wedding-Preis‹ für sein Gesamtwerk
- 2002 ›Fällt aus dem Rahmen‹ (Auszeichnung für inhaltlich oder gestalterisch außergewöhnliche Kinder- und Jugendbücher) der Zeitschrift ›Eselsohr‹ für ›Die Schöpfung‹
- 2000 ›Da bin ich‹ wird in die IBBY-Ehrenliste 2000 aufgenommen.
- 1999 Deutscher Jugendliteraturpreis für ›Der rote Wolf‹
- 1998 ›Fällt aus dem Rahmen‹ (Auszeichnung für inhaltlich oder gestalterisch außergewöhnliche Kinder- und Jugendbücher) der Zeitschrift ›Eselsohr‹ für ›Da bin ich‹
- 1998 ›Da bin ich‹ auf der Auswahlliste des Rattenfänger-Literaturpreises
- 1995 e.o.-plauen-Preis
- 1993 Hessischer Kulturpreis
- 1989 Herzog-Ring des Kunstvereins Wolfenbüttel
- 1983 Brüder-Grimm-Preis für das Stück ›Kiebig & Dutz‹
- 1980 Premio Europeo für ›Die Reise‹
- 1976 Fiera di Bologna, Grafikpreis für ›Drei Wandgeschichten‹
- 1976 Ehrenliste H.C.-Andersen-Preis
- 1975 Deutscher Jugendbuchpreis für ›Wir können noch viel zusammen machen‹
- 1971 Buxtehuder Bulle für die Illustrationen zu ›Die grüne Wolke‹ von A.S. Neill

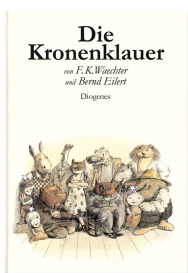


Photo: © Horst Egan

Friedrich Karl Waechter (1937 - 2005) was born in Danzig (now Poland). Since 1962 he lived in Frankfurt am Main, working first as a graphic artist and later as a free-lancer for various newspapers and magazines, including a number of satirical publications. In 1966 he published his first volume of drawings and cartoons. His famous *Anti-Shockheaded Peter* was published in 1970. In addition to drawing, Waechter worked for the stage and for films. In 1999 he received the ›German Youth Literature Prize‹ for *The Red Wolf*.



Grandpa Huckle's Join-In Cabinet
136 pages, 17 x 24 cm
2010



The Crown Snatchers
192 pages, 17 x 24 cm
2008



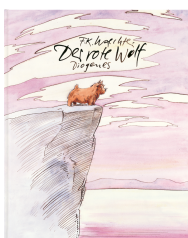
We Can Do So Many Things Together
40 pages, 22 x 27.5 cm
2006



The Frog and the Girl
48 pages, 12.8 x 18.4 cm
2000



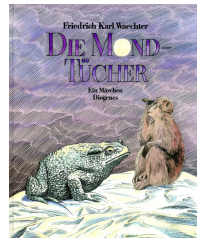
The Little Fish in the Goldfish Bowl
48 pages, 24 x 32 cm
1999



The Red Wolf
64 pages, 22 x 27.5 cm
1998



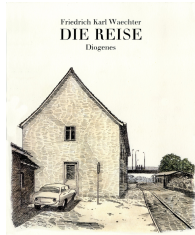
Here I Am
40 pages, 22 x 27.5 cm
1997



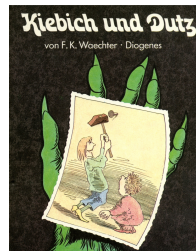
The Moon Scarves
48 pages, 22 x 27.5 cm
1988



*The Anti-Shockheaded
Peter*
32 pages, 15.5 x 19 cm
1982



The Journey
32 pages, 15.5 x 19 cm
1980



Kiebig and Dutz
232 pages
1979

 **Movie Adaptation**



The Farmers in the Well
40 pages
1978