

Diogenes

Leon de Winter *Place de la Bastille*

Published by Diogenes as *Place de la Bastille*
Original title: *La Place de la Bastille*



Leon de Winter *Place de la Bastille*

Roman · Diogenes

Paul de Wit has one obsession: He wants to correct history. And the history of his own family in particular. He thinks he has found his twin brother, who had been presumed dead, on the Place de la Bastille, of all places. This kindles in him the insane hope that he can reconcile himself with his own history after all.

Book factsheet

Contemporary Literature
160 pages
11.6 x 18.4 cm
September 2005

World rights are handled by Diogenes
(except Dutch)

Movie adaptations

2003: SuperTex
Director: Jan Schütt
Cast: Stephen Mangan, Jan Declair

2001: The Hollywood Sign
Director: Sönke Wortmann
Cast: Burt Reynolds, Rod Steiger, Tom Berenger

1993: Hoffman's hunger
Director: Leon de Winter
Cast: Jacqueline Bisset, Elliot Gould, Thom Hoffman, Huub Stapel

Awards

- 2009 Literaturpreis der Provinz Brabant (›Schrijversprijs der Brabantse Letteren‹) für *Das Recht auf Rückkehr*
- 2006 Buber-Rosenzweig-Medaille
- 2002 WELT-Literaturpreis für sein Gesamtwerk
- 2002 ›Welt-Literaturpreis‹ für Leon de Winter: »Die Jury ehrt Leon de Winter für seine so komplex wie spannend angelegten Romane, die am Beispiel meist jüdischer Protagonisten hochkomisch und psychologisch einfühlsam vom Getriebensein des modernen Menschen erzählen. Sein Schreiben zeichnet sich durch einen souveränen Wechsel von Nähe und Distanz im Hinblick auf seine Figuren aus, durch ein meisterliches Gespür für pointierte Dialoge, durch die gekonnte Verknüpfung verschiedener Haupt- und Nebenhandlungen, die seine Bücher so komplex wie spannend machen. Er wird für sein Gesamtwerk geehrt.«
- 1978 ›Reina Prinsen Geerlings-Preis‹ für *De (ver)wording van de jongere Dürer*

Praise

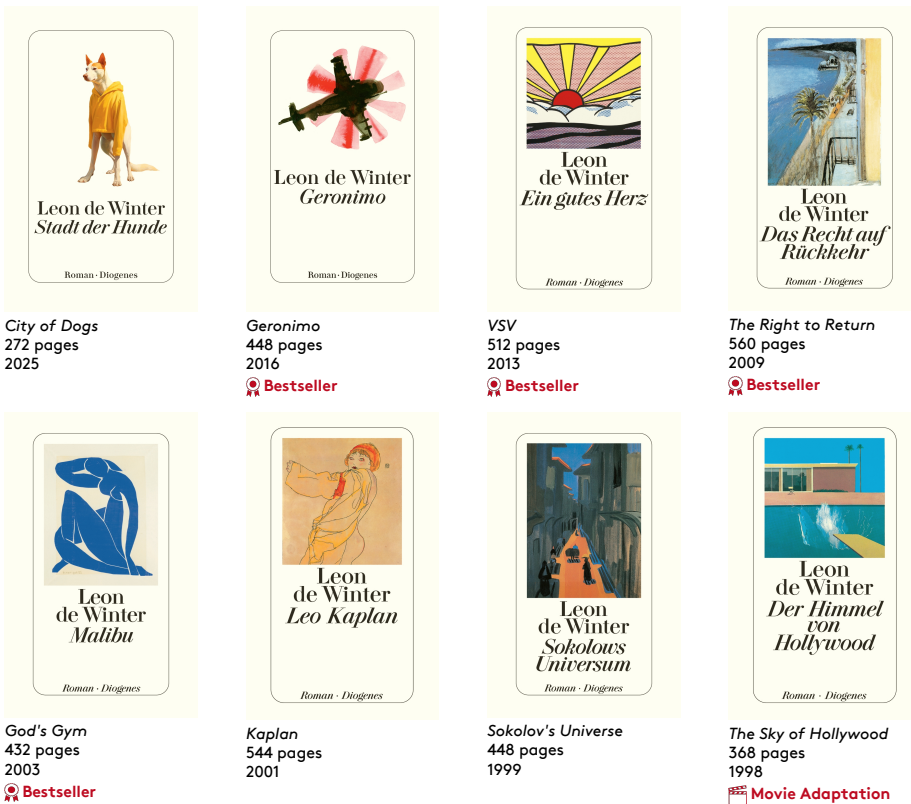
Leon de Winter

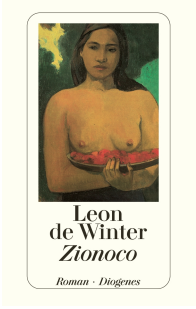
»Ingenious, entertaining, funny – always to the surprise and delight of the reader.« – Volker Hage / Der Spiegel, Hamburg

»Leon de Winter stokes the fires of imagination until the pages are ablaze. It's an approach that makes him unique.« – De Volkskrant, Amsterdam



Leon de Winter was born in 's-Hertogenbosch in 1954, the son of Dutch Jews. He has worked as a freelance writer and filmmaker since 1976, and lives in the Netherlands. In 2002, he was awarded the ›Welt Literature Prize‹; in 2006, the ›Buber-Rosenzweig Medal‹ for his fight against Antisemitism; and in 2009, the ›Brabant Literature Prize‹ for *The Right of Return*.

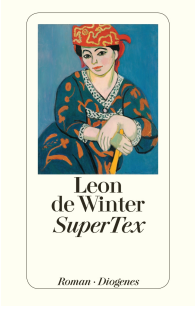




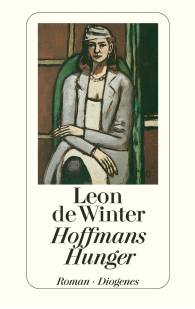
Zionoco
416 pages
1997



Serenade
176 pages
1996



SuperTex
272 pages
1994
 **Movie Adaptation**



Hoffman's Hunger
416 pages
1994
 **Movie Adaptation**