

Diogenes

Slawomir Mrozek
Emigrants

Published by Diogenes as *Emigranten*
Original title: *Stücke IV*



**Slawomir
Mrozek**
Emigranten
und andere Stücke

Diogenes

›Emigrants‹ is the penultimate volume of the edition of Mrozek's dramatic works.

Book factsheet

Contemporary Literature
400 pages
11.6 x 18.4 cm
September 1997

World rights are handled by Diogenes

Movie adaptations

1978: Amor

Director: Jerzy Lipman
Cast: Andy Pap, Martin Lüttge, Ingeborg Lapsien, Dieter Prochnow

1966: The Enchanted Night

Director: George R. Foa
Cast: Bernard Finch, Dudley Foster, Margaret Nolan, Richard Pearson

1966: En förtrollad natt

Director: Yngve Nordwall
Cast: John Harryson, Nils Nygren, Kerstin Tidelius

1964: Das Martyrium des Peter O'Hey

Director: Peter Lilienthal
Cast: Angelika Hurwicz, Joachim Wichmann

1963: Striptease

Director: Peter Lilienthal
Cast: Max Haufler, Joachim Wichmann

Awards

- 2012 Ehrendoktor der polnischen Universität Slaski
- 2006 Deutsch-Polnischer Literaturpreis ›Samuel-Bogumil-Linde-Preis‹ für sein Gesamtwerk
- 2000 Am siebten Internationalen Budapester Buchfestival erhält Mrozek den Budapest Grand Prix
- 1994 Erster Preis für ›Liebe auf der Krim‹ (Milosc na Krymie) beim Wettbewerb um das beste Theaterstück in Paris
- 1993 Hitar-Petar-Preis des Hauses für Satire und Humor in Gabrowo, Bulgarien
- 1987 Franz-Kafka-Literaturpreis, Klosterneuburg, Österreich
- 1984 Jahrespreis des ›Polnischen Schriftstellerverbandes in der Fremde‹, London
- 1972 Österreichischer Staatspreis für Europäische Literatur
- 1964 Prix de l'Humour Noir für ›Der Elefant‹ (Slon)
- 1954 ›Julian-Brun-Preis‹ für journalistische Arbeiten

Praise

Emigrants



Praise (cont'd)

»Mrozek's satires are more than commentaries on topical issues coded as allegories, they are parables which do not need to assume the guise of the commonplace in order to be literature.« – Hellmuth Karasek

Slawomir Mrozek

»Mrozek's literature is addictive.« – El País, Barcelona

»The author, known primarily as a playwright, reveals himself as a writer of incisive prose who captures the absurdity of reality and its interaction with unreality in polished, witty formulations.« – Neue Zürcher Zeitung

»Brilliant [...] the writer is an Aesop for our times.« – Publishers' Weekly, New York

Slawomir Mrozek was born in Borzecin, Poland, in 1930. He was first known as a caricaturist and author of satirical short stories. His plays (*Tango*, *The Emigrants*, *Striptease*, and many others) made him world famous. In 1968 he went into exile. After living many years in Paris and later in Mexico, he returned to Poland in 1996 and spent the final years of his life in southern France. He died on August 15, 2013 in Nice.

<p>Slawomir Mrozek <i>Tagebuch</i> 1962-1969 Diogenes</p>	<p>Slawomir Mrozek <i>Karneval</i> oder <i>Adams erste Frau</i> Diogenes</p>	<p>Slawomir Mrozek <i>Baltazar</i> Autobiographie Diogenes</p>	<p>Slawomir Mrozek <i>Das Leben für Fortgeschrittene</i> Ein überflüssiges ABC mit Zeichnungen von Chavacal Diogenes</p>
<p>Journal 1962 - 1969 544 pages 2014</p>	<p>Carnival or The First Wife of Adam 80 pages 2014</p>	<p>Baltazar 384 pages 2007</p>	<p>Life for the Advanced 240 pages 2006</p>
<p>Slawomir Mrozek <i>Das Leben für Anfänger</i> Ein zwilliges ABC mit Zeichnungen von Chavacal Diogenes</p>	<p>Slawomir Mrozek <i>Lauter Sünder</i> <i>Schöne Aussicht</i> Zwei Stücke Diogenes</p>	<p>Slawomir Mrozek <i>Lolo</i> und andere Geschichten Diogenes</p>	<p>Slawomir Mrozek <i>Der Doppelgänger</i> und andere Geschichten Diogenes</p>
<p>Life for Beginners 192 pages 2004</p>	<p>All Sinners and A Lovely View 208 pages 2002</p>	<p>Lolo 304 pages 2000</p>	<p>The Doppelgänger 272 pages 2000</p>



Slawomir Mrozek
Mein unbekannter Freund
und andere Geschichten
Diogenes

My Unknown Friend
192 pages
1999



Slawomir Mrozek
Amor
und andere Stücke
Diogenes

Amor
544 pages
1998

 **Movie Adaptation**



Slawomir Mrozek
Der Perverse
und andere Geschichten
Diogenes

The Pervert
272 pages
1995



Slawomir Mrozek
Watzlaff
und andere Stücke
Diogenes

Vatzlav
272 pages
1994



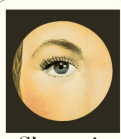
Slawomir Mrozek
Liebe auf der Krim
Eine tragische Komödie in drei Akten
Diogenes

Love on Crimea
208 pages
1994



Slawomir Mrozek
Auf hoher See
Zwei Einakter
Diogenes

Out at Sea
80 pages
1994



Slawomir Mrozek
Die Geheimnisse des Jenseits
Diogenes

Secrets of the Beyond
256 pages
1993



Slawomir Mrozek
Tango
Schauspiel in drei Akten
Diogenes

Tango
368 pages
1993



Slawomir Mrozek
Der Botschafter
und andere Stücke
Diogenes

The Ambassador
544 pages
1993



Slawomir Mrozek
Striptease
und andere Stücke
Diogenes

Striptease
304 pages
1992

 **Movie Adaptation**



Slawomir Mrozek
Die Giraffe
und andere Erzählungen
Diogenes

The Giraffe
320 pages
1992