

# Diogenes

Urs Widmer  
*In the Congo*

Published by Diogenes as *Im Kongo*  
Original title: *Im Kongo*



Urs Widmer  
*Im Kongo*

*Roman · Diogenes*

Kuno, a male nurse in an old people's home, has a new inmate: his father. In the isolation of the home, they finally start talking. Kuno had always regarded his father as boring, a man without a history and without a destiny – until one day he realises that he had once risked his life in the war. His ageing father had a destiny, and what a destiny! This realisation changes Kuno's life, and he embarks on a journey into his own psyche which takes him to the depths of the Congo. Longings awaken and dreams come true – rays of light in the darkness, meetings with kings, seductive women and the songs of the jungle: the alluring faraway places which he once regarded as the heart of darkness become an adventurous, exciting scene of lunacy, wildness and a test of his own inner strength.

## Book factsheet

Contemporary Literature  
224 pages  
11.6 x 18.4 cm  
September 1996

World rights are handled by Diogenes

**Rights currently sold:**  
English/world (Seagull)

### **Movie adaptations**

#### **1997: Theaterprojekt Top Dogs**

Director: Volker Hesse  
Cast: Ensemble des Theater Neumarkt, Zürich  
(3sat Innovationspreis in Berlin erh.)

#### **Frölicher – Ein Fest**

Cast: Ander-Huber René, Vogel Helmut

### **Awards**

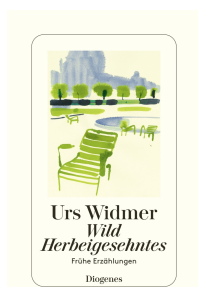
- 2014 ›Jakob-Wassermann-Literaturpreis‹ der Stadt Fürth für sein Gesamtwerk
- 2014 ›Schweizer Literaturpreis‹ des Bundesamts für Kultur für ›Reise an den Rand des Universums‹
- 2013 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für ›Reise an den Rand des Universums‹
- 2010 Ehrengabe des Kantons Zürich im Bereich Literatur
- 2009 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für ›Herr Adamson‹
- 2007 ›Friedrich-Hölderlin-Preis‹ der Stadt Bad Homburg für sein ›in vier Jahrzehnten gewachsenes Werk‹
- 2007 ›Prix Littéraire Lipp Suisse‹ für die französische Ausgabe von ›Das Buch des Vaters‹
- 2007 Gastdozent für Poetik an der Goethe-Universität Frankfurt
- 2006 Juror des ›Italo-Svevo-Preises‹
- 2004 Preis der Schweizerischen Schillerstiftung für sein Gesamtwerk
- 2004 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für ›Das Buch des Vaters‹
- 2003 ›Mainzer Stadtschreiber-Preis‹ für sein Gesamtwerk
- 2002 ›Prix des Auditeurs‹ von Radio Suisse Romande anlässlich des Salon International du Livre et de la Presse in Genf für *Der Geliebte der Mutter*
- 2002 ›Großer Literaturpreis‹ in München von der Jury der Bayerischen Akademie der Schönen Künste für das Gesamtwerk des »hochrangigen Stillisten«
- 2001 ›Bertolt-Brecht-Literaturpreis‹ der Stadt Augsburg für sein Gesamtwerk
- 2001 ›Franz-Nabl-Preis‹ der Stadt Graz für sein Gesamtwerk
- 2000 Werkbeitrag der ProHelvetia
- 2000 Ehrengabe des Kantons Zürich im Bereich Literatur
- 1999 ›Kulturpreis‹ der Gemeinde Riehen für sein Gesamtwerk
- 1999 Aufnahme in die Akademie der Künste Berlin-Brandenburg



Urs Widmer (1938–2014) was born in Basel. He studied German, Romance languages and History in Basel, Montpellier and Paris. After finishing his PhD, he worked as an editor for the German Suhrkamp Verlag before he and other editors founded the Verlag der Autoren. In 2007 he was awarded the ›Friedrich-Holderlin-Preis‹ of the town of Bad Homburg for his collected works.

**Awards (cont'd)**

- 1998 ›Heimito von Doderer Literaturpreis‹ für sein Gesamtwerk
- 1997 ›3sat-Innovationspreis‹ für das Theaterstück ›Top Dogs‹
- 1997 ›Mülheimer Dramatikerpreis‹ für ›Top Dogs‹
- 1997 ›Kunstpreis‹ der Gemeinde Zollikon für sein Gesamtwerk
- 1997 Autor des Jahres der Zeitschrift ›Theater heute‹ für ›Top Dogs‹
- 1996 ›Literaturpreis der Stadt Zürich‹ für sein Gesamtwerk
- 1995 Aufnahme in die Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung
- 1992 Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für ›Der blaue Siphon‹
- 1992 Preis des Südwestfunk-Literaturmagazins für die Erzählung ›Der blaue Siphon‹
- 1989 ›Basler Literaturpreis‹ für sein Gesamtwerk
- 1989 Ehrengabe des Kantons Zürich für Der Kongreß der Paläolepidopterologen
- 1985 Preis der Schweizerischen Schillerstiftung für sein Gesamtwerk
- 1983 ›Manuskripte-Preis‹ für das Forum Stadtpark des Landes Steiermark
- 1976 ›Hörspielpreis‹ der Kriegsblinden für Fernsehabend
- 1974 ›Karl-Sczuka-Preis‹ des Südwestfunks Baden-Baden



*Wildly Yearned*  
336 pages  
2024



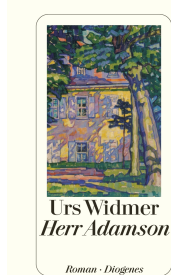
*My Mother's Lover / My Father's Book*  
352 pages  
2018



*Journey to the Edge of the Universe*  
352 pages  
2013



*Chinese Whispers*  
176 pages  
2011



*Mr. Adamson*  
208 pages  
2009



*Valentin Lustig's Pilgrimage*  
144 pages  
2008



*On Life, Death and All the Rest*  
160 pages  
2007



*Life as a Dwarf*  
192 pages  
2006

**Bestseller**

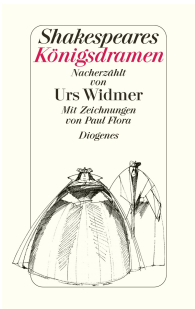
**Praise**

Urs Widmer

»A Swiss world-class successor to Frisch and Dürrenmatt.« – Die Welt, Berlin

»One of the best representatives of Swiss literature.« – Le Monde, Paris

»A magician is at work. He creates, explores and transforms worlds. He tells stories in rich variations, relates them to one another, composes them.« – Beatrice von Matt / (Swiss literary critic)



Shakespeare's King Plays  
176 pages  
2004



My Father's Book  
224 pages  
2004  
 **Bestseller**



Money, Work, Fear,  
Happiness  
272 pages  
2002



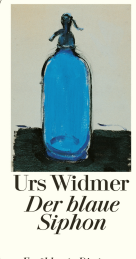
My Mother's Lover  
144 pages  
2000



Before us the Flood  
176 pages  
1998



Love Letter for Mary  
112 pages  
1993



The Blue Siphon  
112 pages  
1992



Paradise of Oblivion  
112 pages  
1990



Indian's Summer  
80 pages  
1985



Night of Love  
144 pages  
1982