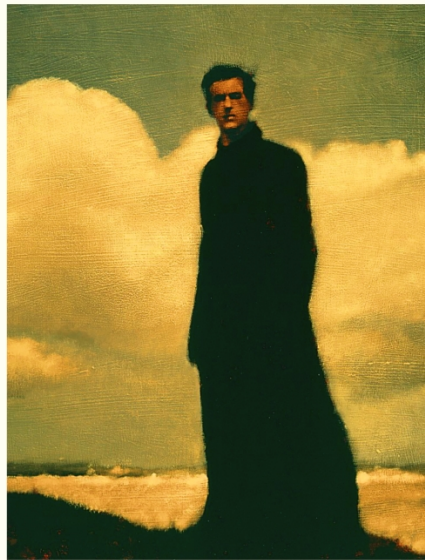


# Diogenes

Chris Kraus  
*Dance on Shards*

Published by Diogenes as *Scherbentanz*  
Original title: *Scherbentanz*



Chris Kraus  
*Scherbentanz*

Roman · Diogenes

Jesko is a freak, a young fashion designer who likes to wear skirts. He doesn't conform to social norms and restraints - he has leukaemia, and doesn't have long to live. Under a pretense, Jesko is lured to his family's upper-class villa. His mother is being considered as a bone marrow donor, but Jesko refuses her help. Because, long ago, this woman treated him and his brother terribly. With Chris Kraus' irresistible black humour and wit.

## Book factsheet

Contemporary Literature  
256 pages  
11.6 × 18.4 × 2.1 cm  
November 2020

World rights are handled by Diogenes

**Rights currently sold:**  
French (Belfond)

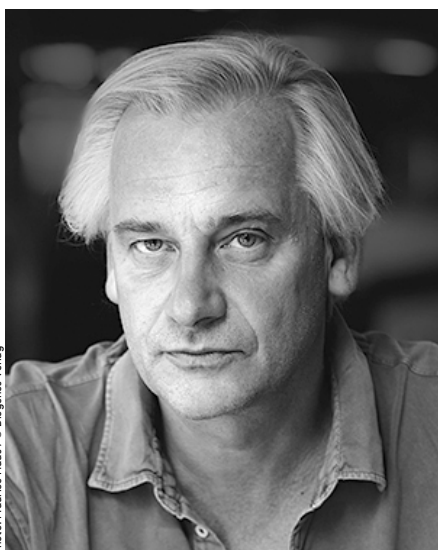
### **Movie adaptation**

**2017: Die Blumen von gestern**

Director: Chris Kraus  
Screenplay: Chris Kraus  
Cast: Lars Eidinger, Adèle Haenel, Hannah Herzprung, Jan Josef Liefers

### **Awards**

- 2023 Spanische Übersetzung von *Das kalte Blut* mit dem Preis des besten historischen Romans in Übersetzung am ›XIII Premios de Literatura Histórica Hislibris‹ ausgezeichnet
- 2021 Chris Kraus für Drehbuch *15 Jahre* für ›Thomas Strittmatter Preis‹ nominiert
- 2020 Vom französischen Goethe-Institut für den ›Prix Nerval Goethe‹ nominiert
- 2019 Französische Übersetzung von *Das kalte Blut* auf Platz 3 der Lieblingsbücher von *Livres Hebdo* in der Kategorie ›foreign fiction‹ und unter den 10 besten Büchern der ›Rentrée Littéraire‹, ausgewählt von France Culture und L'Obs
- 2019 Französische Übersetzung von *Das kalte Blut* eines der 13 besten Bücher des Jahres 2019 der Zeitschrift *Lire* in der Kategorie ›Foreign Fiction/Littérature étrangère‹
- 2019 Französische Übersetzung von *Das kalte Blut* für den ›Prix du meilleur livre étranger‹ nominiert
- 2019 Französische Übersetzung von *Das kalte Blut* für den ›Prix Femina‹ nominiert
- 2017 ›Gilde Filmpreis‹ im Rahmen der Filmkunstmesse Leipzig für *Die Blumen von gestern* als bester nationaler Film des Kinojahres
- 2017 Hauptpreis als ›Bester Spielfilm‹ beim ›3rd Jewish Festival Moscow‹, einem der größten jüdischen Filmfestivals Europas für Verfilmung *Die Blumen von gestern*
- 2017 ›CLIO‹, Preis für den besten Film zu einem historischen Thema für *Die Blumen von gestern* am 1. Filmfestival Moving History (Festival des historischen Films Potsdam)
- 2016 ›Prädikat besonders wertvoll‹ (Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW)) für *Die Blumen von gestern*
- 2016 Doppelauszeichnung am 29. Internationalen Filmfestival von Tokyo: Publikumspreis ›WOWOW Viewer's Choice Award‹ und Hauptpreis ›Tokyo Grand Prix‹ für *Die Blumen von gestern*



Chris Kraus, born in 1963 in Göttingen, is a writer, scriptwriter and filmmaker. His films, which have achieved international renown (including *Dance on Shards* and *Poll*) have received multiple awards, including seven ›German Film Prizes‹. Chris Kraus has published four novels. His literary breakthrough, the family epic *Cold Blood*, was translated into numerous languages and became a bestseller in France and Spain. The author lives in Berlin.

### Awards (cont'd)

- 2016 ›BadenWürttembergischer Filmpreis‹ für *Die Blumen von gestern*
- 2013 ›Thomas Strittmatter Preis‹ für das Drehbuch *Die Blumen von gestern*
- 2007 Deutscher Filmpreis für *Vier Minuten* als bester Spielfilm

### Praise

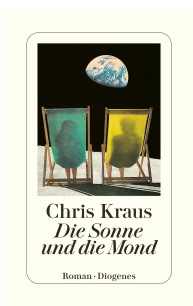
#### *Dance on Shards*

»In its merciless reckoning, in its disclosure of domestic madness, but also in its descriptions of emotional moments, this is a timelessly relevant book.« – Passauer Neue Presse, Passau

#### Chris Kraus

»Kraus has a distinct feel for punch lines.« – Silja Ukena / Kulturspiegel, Hamburg

»Chris Kraus is excellent at observing the small things.« – Stefan May / Die Presse, Vienna



*Sun and Moon*  
608 pages  
2025





*Summer Women, Winter Women*  
416 pages  
2018



*Cold Blood*  
1200 pages  
2017  
 Award winner



*The Bloom of Yesterday*  
192 pages  
2017  
 Award winner  
 Movie Adaptation