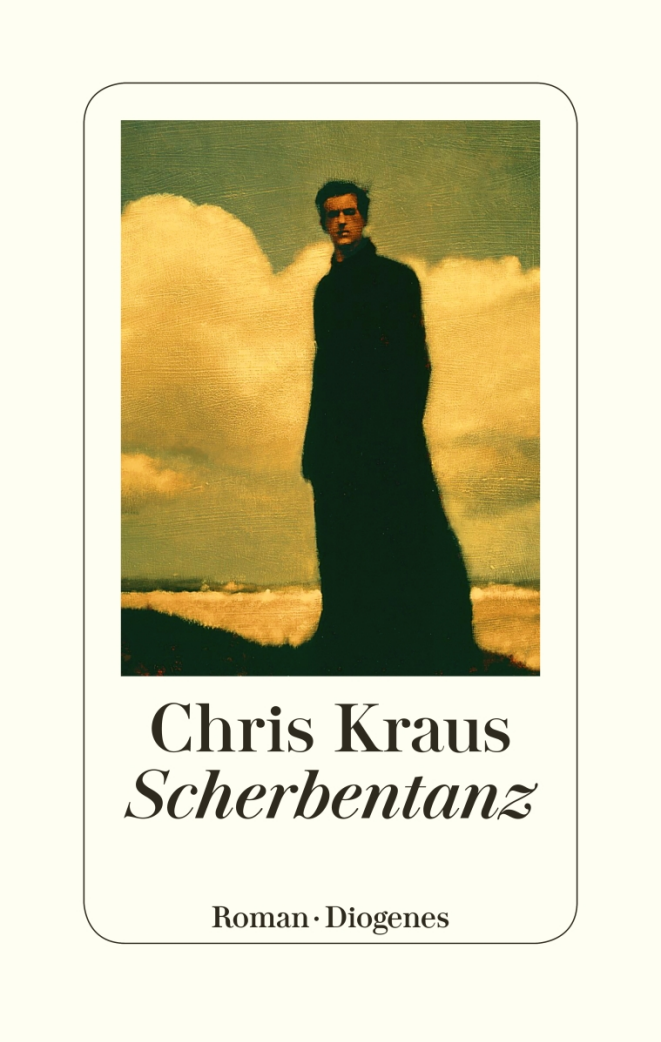
Diogenes

Book factsheet

Chris Kraus
Dance on Shards

Published by Diogenes as *Scherbentanz*
Original title: *Scherbentanz*



Jesko is a freak, a young fashion designer who likes to wear skirts. He doesn't conform to social norms and restraints - he has leukaemia, and doesn't have long to live. Under a pretense, Jesko is lured to his family's upper-class villa. His mother is being considered as a bone marrow donor, but Jesko refuses her help. Because, long ago, this woman treated him and his brother terribly.
With Chris Kraus' irresistible black humour and wit.

Contemporary Literature
256 pages
11.6 × 18.4 × 2.1 cm
November 2020

World rights are handled by Diogenes

Rights currently sold:
French (Belfond)

Movie adaptation

2017: Die Blumen von gestern
Director: Chris Kraus
Screenplay: Chris Kraus
Cast: Lars Eidinger, Adèle Haenel, Hannah Herzsprung, Jan Josef Liefers

Awards

2023 Spanische Übersetzung von *Das kalte Blut* mit dem Preis des besten historischen Romans in Übersetzung am ›XIII Premios de Literatura Histórica Hislibris‹ ausgezeichnet
2021 Chris Kraus für Drehbuch *15 Jahre* für ›Thomas Strittmatter Preis‹ nominiert
2020 Vom französischen Goethe-Institut für den ›Prix Nerval Goethe‹ nominiert
2019 Französische Übersetzung von *Das kalte Blut* auf Platz 3 der Lieblingsbücher von *Livres Hebdo* in der Kategorie ›foreign fiction‹ und unter den 10 besten Büchern der ›Rentrée Littéraire‹, ausgewählt von France Culture und L'Obs
2019 Französische Übersetzung von *Das kalte Blut* eines der 13 besten Bücher des Jahres 2019 der Zeitschrift *Lire* in der Kategorie ›Foreign Fiction/Littérature étrangère‹
2019 Französische Übersetzung von *Das kalte Blut* für den ›Prix du meilleur livre étranger‹ nominiert
2019 Französische Übersetzung von *Das kalte Blut* für den ›Prix Femina‹ nominiert
2017 ›Gilde Filmpreis‹ im Rahmen der Filmkunstmesse Leipzig für *Die Blumen von gestern* als bester nationaler Film des Kinojahres
2017 Hauptpreis als ›Bester Spielfilm‹ beim ›3rd Jewish Festival Moscow‹, einem der größten jüdischen Filmfestivals Europas für Verfilmung *Die Blumen von gestern*

2017 ›CLIO‹, Preis für den besten Film zu einem historischen Thema für *Die Blumen von gestern* am 1. Filmfestival Moving History (Festival des historischen Films Potsdam)
2016 ›Prädikat besonders wertvoll‹ (Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW)) für *Die Blumen von gestern*

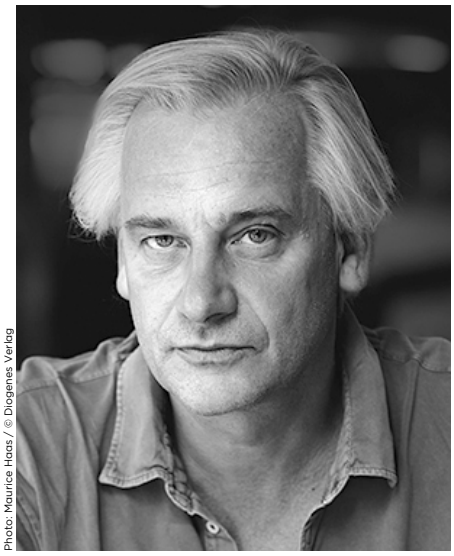
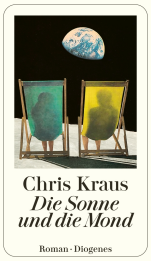


Photo: Maurice Haas / © Diogenes Verlag

Chris Kraus, born in 1963 in Göttingen, is a writer, scriptwriter and filmmaker. His films, which have achieved international renown (including *Dance on Shards* and *Poll*) have received multiple awards, including seven ›German Film Prizes‹. Chris Kraus has published four novels. His literary breakthrough, the family epic *Cold Blood*, was translated into numerous languages and became a bestseller in France and Spain. The author lives in Berlin.



A Sky Full of Whales
304 pages
2027



Sun and Moon
608 pages
2025



Summer Women, Winter Women
416 pages
2018



Cold Blood
1200 pages
2017
Award winner



The Bloom of Yesterday
192 pages
2017
Award winner
Movie Adaptation

Awards (cont'd)

2016 Doppelauszeichnung am 29. Internationalen Filmfestival von Tokyo: Publikumspreis ›WOWOW Viewer's Choice Award‹ und Hauptpreis ›Tokyo Grand Prix‹ für *Die Blumen von gestern*

2016 ›BadenWürttembergischer Filmpreis‹ für *Die Blumen von gestern*
2013 ›Thomas Strittmatter Preis‹ für das Drehbuch *Die Blumen von gestern*
2007 Deutscher Filmpreis für *Vier Minuten* als bester Spielfilm

Praise

Dance on Shards

»In its merciless reckoning, in its disclosure of domestic madness, but also in its descriptions of emotional moments, this is a timelessly relevant book.« – Passauer Neue Presse, Passau

Chris Kraus

»Kraus has a distinct feel for punch lines.« – Silja Ukena / Kulturspiegel, Hamburg

»Chris Kraus is excellent at observing the small things.« – Stefan May / Die Presse, Vienna