

# Diogenes

Patrick Süskind  
*On Love and Death*

Published by Diogenes as *Über Liebe und Tod*  
Original title: *Über Liebe und Tod*



Patrick  
Süskind  
*Über Liebe  
und Tod*

Diogenes

An essay on the two mysterious, elemental forces of human existence – love and death. Undying love and its perpetual adversary, death, are the themes of Patrick Süskind's provocative essay. Drawing on pertinent examples from philosophy and literature (from Plato to Kleist and Thomas Mann) as well as from modern life, Süskind's subtle yet amusing prose reveals the heavenly – but also hellish – force that is love. And he compares the destinies of Jesus and Orpheus, two men who tried to conquer death through love.

## Book factsheet

Contemporary Literature  
64 pages  
11.3 x 18 x 0.6 cm  
November 2006

World rights are handled by Diogenes

### Rights currently sold:

Arabic (Al Mada)  
Chinese/CN (Shanghai Translation)  
French (Fayard)  
Spanish/world (Seix Barral)  
Turkish (Can)

### 🎬 Movie adaptations

#### 2006: *Das Parfum. Die Geschichte eines Mörders*

Director: Tom Tykwer  
Screenplay: Andrew Birkin  
Cast: Ben Wishaw, Alan Rickman, Rachel-Hurd-Wood, Dustin Hoffman

#### 2005: *Vom Suchen und Finden der Liebe*

Director: Helmut Dietl  
Cast: Moritz Bleibtreu, Alexandra Maria Lara, Uwe Ochsenknecht

#### 1997: *Rossini*

Director: Helmut Dietl  
Cast: Götz George, Mario Adorf, Heiner Lauterbach, Veronica Ferres, Gudrun Landgrebe

#### 1991: *Kontrabaß*

Director: Vladimir Momcilovic  
Cast: Predrag Ejdus

### 🏆 Awards

- 2007 ›Bayerischer Filmpreis‹ für die Beste Regie an Tom Tykwer für *Das Parfum*
- 2007 6 Lolas beim ›Deutschen Filmpreis‹ für *Das Parfum*
- 2007 ›DIVA‹ für *Das Parfum*
- 2006 ›Schauspieler des Jahres‹ für Ben Wishaw und Karoline Herfurth in *Das Parfum*
- 2006 ›Bambi‹ für den Besten Film des Jahres für *Das Parfum*
- 1997 Bayrischer Filmpreis für *Rossini oder die mörderische Frage, wer mit wem schlief*. Regiepreis für Helmut Dietl; Darstellerpreis für Heiner Lauterbach; Preis für die beste schauspielerische Nachwuchsleistung für Jan Josef Liefers
- 1997 Bundesfilmpreis ›Goldenes Filmband‹ für den besten deutschen Film für *Rossini oder die mörderische Frage, wer mit wem schlief*. Weitere Auszeichnungen für die beste Regie (Helmut Dietl), beste Nebendarstellerin (Martina Gedeck) und den besten Schnitt (Inez Regnier).
- 1997 ›Ernst-Lubitsch-Preis‹ für *Rossini oder die mörderische Frage, wer mit wem schlief*

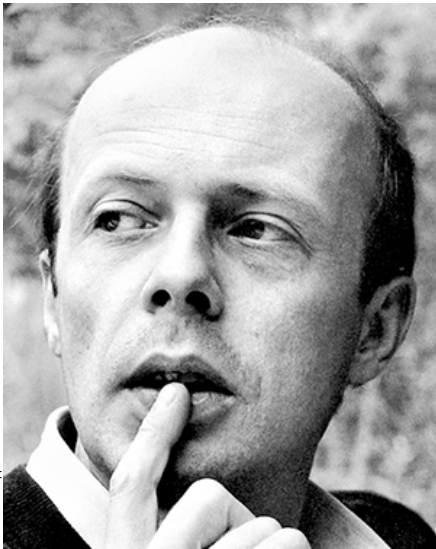


Photo: © Philipp Keel

**Awards (cont'd)**

- 1996 ›Drehbuchpreis des Bundesinnenministeriums‹ für *Rossini oder die mörderische Frage, wer mit wem schlief*
- 1987 Deutscher Fernsehpreis ›Telestar‹
- 1987 ›F.A.Z.-Literaturpreis‹
- 1987 ›Gutenberg-Preis‹
- 1987 ›Tukan-Preis‹
- 1987 ›World Fantasy Award for Best Novel‹

**Praise**

Patrick Süskind

»Patrick Süskind is a master of the deceptively simple tale.« – Alison Roberts / The Times, London

Patrick Süskind, born in Ambach on Lake Starnberg in 1949, studied medieval and modern history in Munich and Aix-en-Provence, making a living writing screenplays. His one-man play *The Double Bass* was published in 1984, his novel *Perfume: The Story of a Murderer* in 1985, the novella *The Pigeon* in 1987 and *The Story of Mr Sommer* with illustrations by Jean-Jacques Sempé in 1991.



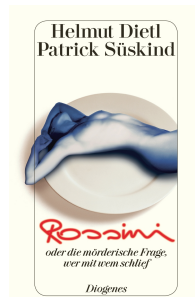
**A Battle**  
80 pages  
2019



**Perfume - The Movie**  
160 pages  
2006



**Looking for Love, Finding Love**  
224 pages  
2005  
**Movie Adaptation**



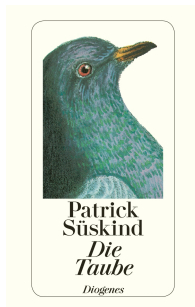
**Rossini - Or the Deadly Question of Who Slept With Whom**  
304 pages  
1997  
**Award winner**  
**Movie Adaptation**



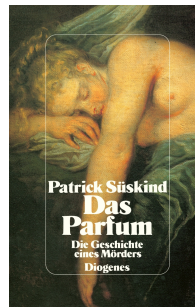
**Three Stories and a Reflection**  
144 pages  
1995



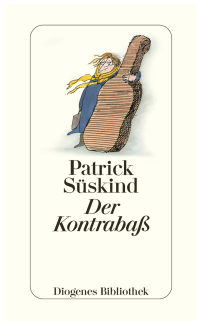
**The Story of Mr Sommer**  
136 pages  
1991



**The Pigeon**  
104 pages  
1987



**Perfume**  
320 pages  
1985  
**Award winner**  
**Movie Adaptation**  
**Bestseller**



The Double Bass  
96 pages  
1984

 **Movie Adaptation**